**Консультация: «Учебные и игровые артикуляционные упражнения на звуки Р, Л»**

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет артикуляционная гимнастика.

Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Занятие артикуляционной гимнастикой позволят детям научиться говорить правильно, четко и красиво.

Сначала познакомьте ребенка с основными положениями губ и языка с помощью веселых историй о Язычке. На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2-3 раза. Не забывайте выполнять задания, направленные на развитие голоса, дыхания и речевого слуха. Это очень важно для важно ля правильного звукопроизношения.

Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребенку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

Занимаясь с детьми 3-4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть все более четкими и плавными, без подёргиваний.

В 6-7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.

Если во время занятий язычок у ребенка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удерживать нужное положение языка даже короткое время. Возможно, понадобится помощь врача невропатолога.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним и основных показателей готовности ребенка к школьному обучению.

**Общие артикуляционные упражнения**

*Обращение взрослого к ребенку перед началом занятия.*

-Что мы делаем, когда хотим, чтобы окрепли мышцы наших рук и ног? Конечно же, занимаемся гимнастикой!

В наших щёчках губках и языке тоже есть мышцы. Если ты еще не научился говорить трудные звуки [Р], [Л], [Р`], [Л`] мышцы твоих артикуляционных органов еще недостаточно окрепли и не умеют выполнять точных и ловких движений.

Давай же научим наш ротик открываться и закрываться по команде, наши губки двигаться равно и красиво, а язычок сделаем ровным и шустрым. За дело, дружок!

**Упражнения для мышц и связок верхней, нижней челюсти, губ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Цель | Описание |
| http://www.xrest.ru/schemes/00/05/74/88/%D0%9F%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B5-2.jpg «Голодные птенцы» | Вырабатывать  умение  удерживать  широко открытый  рот в течение  нескольких  секунд | Под слова взрослого: «Раз, два, три, четыре, пять» -ребёнок держит рот широко раскрытым. Ротик закрываем и после этого вместе произносим: «Можно ротик закрывать» |
| «Рыбка»  http://gift-for-love.ru/img/rybka-narisovannaya-v-grafike-72482.min.jpg | Вырабатывать  умение  удерживать  сомкнутые губы в  течение  нескольких  секунд | Под слова взрослого: «Раз, два, три, четыре, пять» -ребёнок держит рот закрытым, губы напряжённо сомкнутыми. Ротик открываем и после этого вместе произносим: «Можно ротик открывать» |
| «Голодные птенцы» -«Рыбка» | Научить чередовать произвольное открывание и закрывание рта | Под неторопливый ритмичный счёт взрослого: «Раз-два, раз-два» - ребёнок открывает и закрывает ротик |
| http://foto-ramki.com/zhivotnie/belka.png  «Белочка грызёт орех» | Вырабатывать умение плотно смыкать верхние и нижние зубки | Взрослый считает: «Раз, два, три, четыре, пять - мы как белочки опять». Ребёнок, широко улыбнувшись, щёлкает зубами. После этого произносим вместе: «Раз, два, три, четыре, пять - мы как девочки (мальчики) опять» |
| http://risuem.com.ua/wp-content/uploads/2012/01/frog5.jpg  «Лягушка» | Вырабатывать умение удерживать длительное время губки в улыбке, зубки плотно сжаты | Ребёнок удерживает улыбку, взрослый комментирует: Подражаем мы лягушкам, Тянем губы прямо к ушкам, Мы потянем, мы потянем ... (Затем вместе с ребёнком) И нисколько не устанем |
| http://1.bp.blogspot.com/-IQScej4UQMk/UXD3eEmFZzI/AAAAAAAAC7A/Zfrmj-bNAhc/s1600/x_6bf37d99.jpg  «Слоник» | Вырабатывать умение  вытягивать губы  трубочкой  вперёд,  удерживая их в таком положении длительное время. Зубки должны быть плотно сжатыми | Ребёнок удерживает губы, вытянутые «хоботком». Взрослый комментирует:  Подражаю я слону,  Губы хоботком тяну.  Потяну и перестану...  И нисколько не устану. Последние слова произносятся вместе с ребёнком |
| «Лягушка» - «Слоник» | Научить чередовать положения губ, растянутых в улыбке и вытянутых в трубочку | Под ритмичный счёт взрослого: «Раз - два, раз -два» ребёнок растягивает губы в улыбке и вытягивает их вперёд в трубочку. Напоминаем ему, что зубы должны быть сомкнуты |

**Упражнения для мышц языка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Цель | Описание |
| http://pix.academ.org/img/2010/09/23/d2b3f67bf557c95ac4a9eccc99c9d5b5.gif  «Язычок на прогулке» | Вырабатывать умение поднимать язычок вверх, к носику; опускать вниз, к подбородку; двигать им в стороны, от одного угла рта к другому | Поднимаем язычок вверх, тянемся к носику: «Язычок хочет посмотреть на небо, нет ли тучек, светит ли солнышко». Опускаем язычок вниз, тянемся к подбородку: «Язычок смотрит на землю - нет ли луж после дождя». Ведём кончиком языка от одного угла рта к другому: «Язычок оглядывается по сторонам, на домики своих соседей». |
| «Скалолаз» | Вырабатывать умение быстро перемещать кончик языка из нижнего положения в верхнее | «Представь, что перед язычком стоит лесенка, ему нужно быстро подняться по ступенькам вверх, к носику, и тут же опустится вниз, к подбородку». Упражнение можно сопровождать ритмичным счётом: «Раз - вверх, два -вниз». |
| «Часики» | Вырабатывать умение чередовать движения языка от одного уголка рта к другому | Губы растянуты в улыбке, узкий язычок перемещается от одного уголка губ к другому, не касаясь нижней губы: «Бьют часы на старой башне:  Тик-так, тик-так. А стенные побыстрее: Тики-таки, тики-таки. А карманные спешат: Тики-тики-тики-так!» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://sevenartland.ru/wp-content/uploads/2013/11/059-300x300.png  «Борцы» | Вырабатывать умение удерживать язычок за верхними и нижними зубами | Рот широко открыт.  Кончик языка  упирается в верхние  зубы изнутри.  «С язычком случилось  что-то,  Он толкает зубы, Будто хочет их за что-то Вытолкнуть за губы». Затем толкаем изнутри нижние зубки |
| «Накажем непослушный язычок» | Вырабатывать умение удерживать язык расслабленным | Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и пошлёпать его верней губой, затем покусать зубками.  «Мы прижмём язык губами: ПЯ-ПЯ-ПЯ. А потом прижмём зубами: ТА-ТА-ТА» |

Специальные артикуляционные упражнения

Комплекс ежедневных упражнений перед зеркалом

(в течение 10-15 мин).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://thumbs.dreamstime.com/t/%D0%B7%D1%83%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%89%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B0-35943098.jpg  «Почистить верхние зубки» | Учить детей удерживать кончик языка за верхними зубами. | Рот открыт. Ребёнок водит кончиком языка по верхним зубам изнутри, сначала из стороны в сторону, затем по передним резцам сверху вниз |
| «Маляр» | Учить детей удерживать кончик языка за верхними зубами | Рот широко открыт. Ребёнок водит кончиком языка по нёбу вперёд – назад. |
| «Лошадка цокает копытами» | Учить детей прижимать спинку языка к нёбу и, опуская её, цокать | Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Громко, то быстро, то медленно «цокаем» язычком, как лошади цокают копытами по мостовой.  «Раз, два, три, четыре, пять - как лошадки мы опять»  «Раз, Два, три, четыре, пять-девочки (мальчики) опять» |
| http://mistergid.ru/image/upload/2011-08-07/330026694634_1270306735_s04.gif  «Грибок» | Учить детей прижимать спинку языка к небу, некоторое время удерживая его в этом положении | Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку. Громко «цокаем» язычком всё медленнее. Затем просим оставить язык наверху, крепко прижав его к нёбу. Открывая и закрывая рот, видим, как натягивается подъязычная связка |
| «Гармошка» | Учить детей прижимать спинку языка к нёбу и растягивать при этом подъязычную связку | Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку. Громко «цокаем» язычком всё медленнее и медленнее. Затем просим оставить язык наверху, крепко прижав его к нёбу. Открывая и закрывая рот, видим, как натягивается подъязычная связка |
| «Дятел» http://allforchildren.ru/why/illustr/which10-19.jpg | Вырабатывать умение удерживать язычок на бугорках за верхними зубами | Рот широко открыт. Губы растянуты в улыбку. Кончик языка стучит по бугоркам за верхними зубками: «ДЭ-ДЭ-ДЭ». Отдыхаем и опять стучим, объясняем ребёнку, что дятлы очень трудолюбивы |
| «Заведи мотор» | Вырабатывать умение удерживать язычок на бугорках | Рот широко открыт. Губы растянуты в улыбку. Кончик языка стучит по бугоркам за верхними зубами: «ДЭ-ДЭ-ДЭ». В это время подталкиваем кончик языка снизу чисто вымытым пальчиком: «ДЭ-ДЭ-ДР-Р-Р» |

Логопед. У вас всё получилось! Движения были осознанными, достаточно чёткими и размеренными. И вам интересно было заниматься.

Задание. Покажи, как произносится звук [р], контролируя себя, глядя в зеркало.

* В каком положении губы? (В улыбке.)
* Открыт или закрыт рот? (Приоткрыт.)
* Где находится кончик языка? (Кончик языка поднимается к бугоркам за верхними зубами.)
* Сильная или слабая струйка воздуха? (Сильная, она заставляет дрожать кончик языка.)

- Звук твёрдый или мягкий? (Бывает твёрдым и мягким.)

**Дифференциация** звуков [р] и [л]

**1.** Подумай , как же **произносятся** звуки [р], [л].

* Не забудь проконтролировать себя, глядя в зеркало
* В одинаковом положении губы? ( Да, в улыбке.)
* Открыт или закрыт рот? (Приоткрыт.)
* Где находится кончик языка? ( При произнесении [л] кончик языка поднимается за верхние зубы, [р] - чуть дальше, к бугоркам за верхними зубами.)
* Сильная или слабая струйка воздуха? (При произнесении [л] - слабее, [р] -значительно сильнее, она заставляет дрожать кончик языка.)

-Звук твёрдый или мягкий? (Бывает твёрдым и мягким.)

2. **Нарисуй** просто **поднятый** вверх ([л] и **дрожащий** кончик **языка**([р]);  
**улыбающиеся** губы, **приоткрытые зубы.**

**Работай по картинкам-символам.**

Для звука [л] Для звука [р]

|  |  |
| --- | --- |
|  | http://tiu.ru/img/29760437/alnopropashnoitraktormtz52.jpg?height=360&width=360 |
| Как гудит в небесах самолёт?  Л-Л-Л | Как работает трактор?  Р-Р-Р |
|  |  |
| Как подает сигнал пароход?  Л-Л-Л | Как рычит лев?  Р-Р-Р |

4. Когда услышишь звуки [р] и [л] и слоги с этими звуками, покажи нужную карточку.

